

# Vernon Subutex 1

Hent bøger PDF



Virginie Despentes

Vernon Subutex 1 Virginie Despentes Hent PDF

- Hårdtslående samtidskildring fra en moderne feminist
- Ikke for de sarte, men til elskere af punk og rock

Ingen tvivl om at Vernon har kendt bedre dage. Efter i tyve år at have hævet og smækket metalgitteret til sin pladebutik i Paris må han nu én gang for alle dreje nøglen om. Han er nu halvgammel og ved ikke rigtigt noget – udover en masse om rock. Først og fremmest ved han ikke, hvordan han skal klare dagen og vejen. Han kan ikke betale sin husleje og sættes på gaden. Uden hjem, uden familie, uden bånd driver han rundt i Paris' gader. Aldrig før har han rigtig set på byen eller på dens indbyggere. Mens han klarer sig igennem fra dag til dag, fra ét midlertidigt opholdssted til et andet, begynder han at se på byen med nye øjne. Som en anden sonde registrerer han sine omgivelser uden at trække fra eller lægge til og giver et uafysteligt billede af et samfund præget af egoisme og dybe uretfærdigheder, splittet af hadtale og resignation. Men hverken forfatteren eller hendes hovedperson vil acceptere det som tingenes uafvendelige tilstand. Gennem hele bogen løber der en rød tråd af oprørstrang og vital modstand. Efter i årevis at have solgt bedaget musik til samlere begynder Vernon at mærke rocken bruse i sit blod. **Virginie Despentes**, f. 1969, er fransk forfatter og filminstruktør. Hun debuterede i 1997 med skandaleromanen *Baise-moi* (på dansk som *Blodsøstre*, 1998) og har siden vakt opsigt i sit hjemland, for hver gang hun udgav en ny bog. I Danmark er desuden udkommet *Peepshow* (2000), *King Kong og kvinden* (2007) og senest *Vi ses i helvede* (2012).

- Hårdtslående samtidskildring fra en moderne feminist
- Ikke for de sarte, men til elskere af punk og rock

Ingen tvivl om at Vernon har kendt bedre dage. Efter i tyve år at have hævet og smækket metalgitteret til sin pladebutik i Paris må han nu én gang for alle dreje nøglen om. Han er nu halvgammel og ved ikke rigtigt noget – udover en masse om rock. Først og fremmest ved han ikke, hvordan han skal klare dagen og vejen. Han kan ikke betale sin husleje og sættes på gaden. Uden hjem, uden familie, uden bånd driver han rundt i Paris' gader. Aldrig før har han rigtig set på byen

eller på dens indbyggere. Mens han klarer sig igennem fra dag til dag, fra ét midlertidigt opholdssted til et andet, begynder han at se på byen med nye øjne. Som en anden sonde registrerer han sine omgivelser uden at trække fra eller lægge til og giver et uafrysteligt billede af et samfund præget af egoisme og dybe uretfærdigheder, splittet af hadtale og resignation. Men hverken forfatteren eller hendes hovedperson vil acceptere det som tingenes uafvendelige tilstand. Gennem hele bogen løber der en rød tråd af oprørstrang og vital modstand. Efter i årevis at have solgt bedaget musik til samlere begynder Vernon at mærke rocken bruse i sit blod. **Virginie Despentes**, f. 1969, er fransk forfatter og filminstruktør. Hun debuterede i 1997 med skandaleromanen *Baise-moi* (på dansk som *Blodsøstre*, 1998) og har siden vakt opsigt i sit hjemland, for hver gang hun udgav en ny bog. I Danmark er desuden udkommet *Peepshow* (2000), *King Kong og kvinden* (2007) og senest *Vi ses i helvede* (2012).



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2

**Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode**